

La

# Fantomo vivanta

dramato en verso

Brian E. Drake

THE OXFORD RATIONALIST
56 Albany Street
Oxford, NY 13830 USA
(607) 843-2636
brian.eric.drake@gmail.com

# La fantomo vivanta

Dramato en verso

da Brian E. Drake

Sugestita da la dramato *Kanawa*

## Personi

La Homino
La Fantomo vivanta dil Homino
La Olima Spozulo dil Homino
Sajino
Naracero

CENO : Kaverno apud fluvio
TEMPO : Vespero e nokto someral

NARACERO

Krepuskulo. Okuli iracoza
vidas nur polvo e fango.
Segun la kordio furianta
mem somero trompas,
folii bruneskas, laceresas
da vento nordala, kruela.

HOMINO

Me esas homino forjetita ! Me arachesas del amor-utero, fulesas sub boto di viro senkordia.

NARACERO

Ula vivi esas tarda roso-guti
qui vartas esar forsuflata.

Altri esas sika ligno
qua vartas flamo, irga flamo.

HOMINO

Me esas homino forjetita ! Me turnesas del mondo di homi.

NARACERO

Esas kaverno apud fluvio, ed avan ol la rivi esas nigra per fango-slimo.

HOMINO

Mea amoro divenas kateno
ek ringi akute dornatra
por tenar, ligar, lacerar me.
Plu facile inkluzar la vento
en kajo ek stala stangi

kam tenar la kordio trompanta
di viracho chanjema !
   Quale savir quante profunde
il falus aden nigra falseso ?
Ho chagreno, ke me promisis amoro !
Ho trauro, ke me kredis lua mentii !
   Mea angoro es netolerebla—
Me pregas vu, Deino di Tero e Maro,
Me pregas vu, Deino di Herdo ed Hemo,
Me pregas vu, Deino dil Tri Vizaji,
Punisez il !
E ne dum ula vivo futura !
Ma hike e nun en ica mondo !
Hike ube nun vivo es vakua !
Me venas ad ica kaverno santa,
Deala Utero de qua vu parturis
l'unesma homino, l'unesma trompito,
por pregar vu, Yunino, Damo, Oldino,

Deino Triopla, nun forprenez
de me mea omna muliereso !
Facez de me demono-spirito !
Me donos a vu mea santa anmo
por ke vu facez de me fantomo,
fantomo vivanta ! Men satisfacez !
Me lavos mea hari per nigra fango.
Me indutos mea pelo per reda argilo.
Me laceros mea vesti per akuta dorni.
Me portos tripedo kom fera krono
havanta tri torchi ardoroze brulanta.
Me konsumos mea kordio per iraco
e brulos per fairo por lun destruktar !

(*El divenas demono, fantomo vivanta, e ridante desaparas. Eniras la* OLIMA SPOZULO.)

OLIMA SPOZULO

Me habitas urbo ye la boko dil fluvio. Me venas ad ica loko sovaja pro ke me recente sufras koshmari timinda. On dicas, ke potenta sajino hike habitas, e me demandos to quon ta koshmari signifikas. Matro ! Matro di Lumo ed Ombro ! Venez ! Yen, pilgrimanto venas por audar vu.

(*Eniras la* SAJINO *del kaverno. El esas vestizita per peli di animali.*)

SAJINO

Qua men advokas ?

OLIMA SPOZULO

Me venas del urbo.
Recente me sufras koshmari timinda.

Me venas por demandar de vu
la signifiko di ca auguri.

SAJINO

Me vidas super vu nigra nubo.
Ol obskurigas la anmo-lumo
qua brilas feble de vua spirito.
Jaluzino sendas odio a vu.
Ka lo esas advere posibla ?

OLIMA SPOZULO

Matro, me de vu celos nulo.
Me ya abandonis mea spozino
ed altra hominon me pose spozigis.

SAJINO

Vu abandonis el, livis el bitra,

livis el en chagreno perdita.
El ne forpozas sua tristeso,
kontree embracas ol kom amorato,
permisas nek tempo nek pura lakrimi
risanigar sua anmo vundita.
Nun el audacas advokar odio,
intruzas su aden l'intrigo dil mondo,
intruzas su aden vua propra fato.
Me sentas tordita la toroni
dil universo, tordevolvita
da bitra povo frenezioza
por fushar la justa shabloni.
Ho, forteso vane disipata
por nutrar avida hungrego !
Me mustas voyajar al lando di dei
por saveskar to quon el intencas.

(*El kantas e tamburagas.*)

Cielo e Tero, Suno, Fluvio,
vi submisas vi a ca vunditino,
vi lasas el tordar la linei di povo,
vi ipsa tordas vi segun lua odio.
Duktez me adube me povas trovar
la yusta solvuro di ica questiono.
Me pregas vi, povi plugranda, mingranda,
povi di Cielo e povi di Tero,
povi di Aquo ed ultra spiriti,
omna Suni e granda Lumi,
omna Ombri qui revelas ta Lumi—
equilibrez ca lukti homal !
Montrez ad el la vaneso di odio !
Montrez ad il sua omna erori !

NARACERO

La mondo esas la matro e la spegulo dil homaro. Kande tante multa pasiono furias, sturmo venas

por obskurigar la cielo e revelar a ni to quo ni esas.

OLIMA SPOZULO

Quala prodaji asaltas ni ?
Pluvo frapas, venti suflegas,
tondro mujas, sturmo frapas,
fulmino-flagri laceras la cielo !
La hari erektas su sur mea pelo !
Matro, quon vu facas ? Matro, quo esas ?

NARACERO

Segun la mondo, nia pasioni maxim forta, quankam semblante a ni esar eterna, esas nur forkuranta instanti. La sturmo quik finas. Nun silenco.

SAJINO

Me ne povas o darfas facar irgo.
Fato nule esos chanjata.

(*El iras aden la kaverno.*)

NARACERO

Fato nule esos chanjata. La mondo obedios odio. Esas nokto.

(*La* OLIMA SPOZULO *desesperante genupozas.*)

NARACERO

La flori qui apertas su
al varma venti di printempo
mustas esar dissemita
da la venti someral.

La nova suno levante su
de dop la kolini di la esto
balde itere celas su
dop la monti di la westo.
La roto turnas, l’ondi rulas—
komenco e fino, omna ago
mustas sequar sua propra voyo,
nultempe cesos til kompletigita.

(*La* FANTOMO VIVANTA *eniras.*)

FANTOMO VIVANTA

Nun esas yusta ke me venjez me.
On dicas, ke ti qui mortas pro amoro
divenas demoni tam verda kam rani.
Ne me ! Me esas skarabeo brulanta
qua reptas tra la fango di la marshi.
Ed ica fera krono flamifanta

per tri flami facas de me
Demono flam-reda ! Fera Demono !
Nu, quale standas mea sinioro ?
Ni es separita dum tante longa tempo !

OLIMA SPOZULO

Kad icon tu facis de tu?

FANTOMO VIVANTA

To quon *tu* facis de me, spozulo !
Ha ! tante plena de odio me esas !
Kande tu promisis esar mea spozo,
tu dicis, “ Nia amoro ne finos. ”

OLIMA SPOZULO

Ol finis.

FANTOMO VIVANTA

Kande tu promisis esar mea spozo,
tu dicis, “ Avan ni esez tam multa yari
kam ti di yuna pino. ”

OLIMA SPOZULO

Ol velkis.

FANTOMO VIVANTA

Pro quo tu livis me talmaniere ?
Ne per departo honesta, virala,
ho no ! ma vu livis furtatre, dum nokto !

OLIMA SPOZULO

Tanokte me prenis kom mea mantelo
la kold obskureso di mentio e timo,

e pos ita nokto nultempe desmetis ol.

## FANTOMO VIVANTA

Ulfoye mea amoro itere viveskas,
sufokas me per varmega fingri.
Ulfoye en me kreskas odio furioza
perforante mea mento per akuta fingri.
Kom homino, fantomo, mea memoro
donas a me nula kalma repozo.
Nun venas la tempo di yusta revancho !
Quale la nivo fuzesas, forfluas,
canokte tua vivo finos !

## OLIMA SPOZULO

Ol finez.

# FANTOMO VIVANTA

Me tote ne kompatos tu !
Se mem amoranti fidema gustus
la bitra saporo di trompo kruela,
quala kompaton trompanto meritus ?
Dum ke dio sequis dio tedanta,
dum ke monato sequis monato,
mea kordio plu profunde plunjis
aden la dolca veneno di odio.
Ta odio nutris su per su e kreskis—
kreskis til to quon tu vidas en me !
Flamifanta sen esar konsumata,
brulanta furioze sen sentar doloro.
Quale bruneskas e polveskas
la herbi di somero senpluva,
bruneskis e polveskis mea kordio.
Canokte ed hike tua vivo finos !

## OLIMA SPOZULO

Ol finez. Per to me ri-interplektos
la fili quin me laceris e ruptis.
Ol finez.

## FANTOMO VIVANTA

Yes, me nun tun mortigos !
Nun, me frapas tu !
Ho, bitra mondo.
Me itere frapas !
Ho, kolda suno.
Videz, la roto itere turnesas !
Me frapas itere !
Repentez ! Agnoskez tua peko !
Me lastafoye frapas !
Nun !

(*La* OLIMA SPOZULO *mortas. La* FANTOMO VIVANTA *triumfante stacas super il. Pos longa tempo el tremas pro subita kompreno e jetas adsupre sua brakii pro desespero.*)

FANTOMO VIVANTA

No ! Me ankore esas plena de odio !
No ! Me ankore brulas pro sencesa furio !
Vivez ! Vivez itere, odiindo !
Itere vivez, por ke me pluse frapez !
Vivez ! Vivez ! Vivez !

(*La* SAJINO *eniras del kaverno.*)

SAJINO

Maligna demono, vu tordis la mondo,
tordis ol segun vua odio tordita.

Nun vu mustas habitar ita mondo,
mondo odioza quan vu konstruktis.
La spozulo foriris ultre vua odio,
ma vu mustas habitar ol nun e por sempre.

FANTOMO VIVANTA

Mea fera krono flamifanta
brulas me per dolorego sencesa !
Me odias ! Ankore e plu multe odias !

SAJINO

Abomininda kreuro, irez a to quon vu mustas subisar.

FANTOMO VIVANTA

Ha !

(*El batas la stoni, l'arbori, la kadavro dil* OLIMA SPOZULO, *e kriachante jiras e desaparas aden l'ombri.*)

SAJINO

El pasas del vido di mortivi.
La demono esas nun foririnta
aden to quon el ipsa facis por su.

(*El ireskas aden la kaverno.*)

NARACERO

Ne irez ! Venez, purigez ica aero ! Ni bezonas danso por montrar, ke ni esas homi e ne demoni.

SAJINO

Kad on bezonas motivo por dansar ? Me esas olda, e lente movas, ma se on ne dansus, quale montrar, ke on esas saja ?

(*El dansas.*)

NARACERO

Quon vu dansas ?

SAJINO

Me dansas la departo di la demono.
Me dansas la desvolvo dil nodi di vivo.
Me dansas la rapidega sturmo,
me dansas la riveno dil suno.
Me dansas la fabi e mem la onyoni

qui esos por me la canokta dineo.
Me dansas por dansar !

NARACERO

Esas bona danso.

SAJINO

Omna danso esas bona danso.
Nur dansez, movez la pedi ritmoze,
levez la manui de tempo a tempo.
La homo, la mondo bezonas danso.
Nur dansez.

(*El duras dansar.*)

NARACERO

On dansas.

*Fino*


LINGUO INTERNACIONA
Ido
UNIVERSALA